



[cranelab.fr](http://cranelab.fr)

**CRANE lab**

[facebook.com/lecrane](https://facebook.com/lecrane)

[scoop.it/t/crane](https://scoop.it/t/crane)

+33 658 212 917

[crane@bbox.fr](mailto:crane@bbox.fr)

< pôle recherche > art, éthique de l'art et régénération

## Création artistique

Explorer dans l'exigence et par des échanges de compétences, questionner, résister, proposer et répondre au défi éthique que pose actuellement notre société de surconsommation

## Régénération

L'emploi de matériaux respectant l'équilibre de la nature doit impérativement s'installer culturellement dans la réalisation des œuvres artistiques puis dans leur analyse critique.

Ce comportement induit une sensibilisation et une formation des artistes, des commissaires et des critiques d'art pour une réelle prise de conscience de l'urgence à préserver notre planète par des pratiques recyclantes face à la raréfaction des matières premières et à la surexploitation du patrimoine végétal et minéral de la planète.

## Art numérique

De par sa jeune existence et son universalité, l'immense champ des possibles en art numérique, tant dans les méthodologies de son langage et de sa perception par un public aux cultures multiples, que par les émotions qui s'en suivent ... impose aux artistes des pratiques cognitives de recherche pour élaborer des œuvres réellement innovantes

## Nouveaux comportements

Développer un paradigme artistique cherchant à imposer des nouveaux comportements pour contribuer aux principaux enjeux de la création artistique d'aujourd'hui : une éducation universelle équitable et la sauvegarde de notre planète

## Echanges internationaux

L'expertise de CRANE lab générée par des rencontres, des colloques, des échanges et des événements artistiques réalisés avec ses partenaires internationaux et leurs institutions respectives, permet de faire évoluer le travail des artistes visionnaires en les épaulant dans la réalisation de projets innovants durant leur résidence d'écriture ou de production

## *l'équipe CRANE lab*

Jean VOGUET           *directeur*  
Bernard FRANÇOIS   *conseiller*  
Etlin MONMONT       *attachée production & communication*  
Yuko KATORI          *relations internationales*  
+ 1 ou 2 stagiaires/an

## *structures partenaires*

GRAVE   (Victoriaville - Canada)  
Les Palettes du Kamer                      (Yaoundé - Cameroun)  
Espace o25rjj                                  (Loupian - France)  
Les Euménides                                (Paris - France)  
Maison Laurentine                          (Aubepierre sur Aube - France)  
Performance Art Platform                  (Tel Aviv - Israël)  
Cosmos Factory                                (Chihuahua - Mexique)

Depuis 1995, plus de 300 artistes français et étrangers ont créé et présenté leurs œuvres dans les différentes manifestations organisées ou coordonnées par CRANE lab en France et à l'étranger :

## *installation*

(06) Isabelle SORDAGE   (17) Sylvie TUBIANA   (21) Bruno CLOGNIER, Lydie JEAN-DIT-PANNEL, Sterenn MARCHAND PLANTEC, Jocelyne SANTOS   (25) Pierre BONGIOVANNI, Frédéric WEIGEL   (25) Jérôme DURAND   (44) Violaine DEJOIE-ROBIN, Luc KERLÉO, Marie-Hélène RICHARD   (45) VerteX   (47) Valérie RUIZ   (56) MARUEN   (56) Thierry RAT   (60) Edith MEUSNIER   (68) François BÉNARD   (69) Jean-Louis BOUCHARD   (71) Céline DEMONFAUCON   (75) Christiane BLANC, Frédérique CHAUVBEAUX, Magali DESBAZEILLE, Emmanuelle DUCROCK, Guillaume GOUILLY-FROSSARD, LEFÈVRE Jean Claude, Xavier MOEHR, Lucy & Jorge ORTA, Lydie REGNIER, Hubert RENARD, Mireille ROUSTIT   (77) Nathalie BREVET & Hugues ROCHETTE, Anne BROCHOT   (78) Jeanoël BRASIER   (83) Viviane RIBERAIGUA   (89) Patrice FERRASSE   (91) MADE   (92) Arnaud PIERSON   (94) Véronika DENISOT

(au) Mark THEMANN   (ca) Geneviève CHEVALIER, Josée FAFARD, Geneviève GUÉNETTE, Sylvain LATENDRESSE, Laurent LUNEAU, Christine PALMIÉRI, Sonia ROBERTSON, Réal TOUGAS, Joëlle TREMBLAY (ch) Tresor MALAYA   (ch) Nicolas BEAUD, Jean-Daniel BERCLAZ, Ursula HÜRLIMANN   (cm) Serge-Olivier FOKOUA, Landri MBASSI   (cz) Martina KLOUZOVA, Jan MANCUSKA, Tomas VANEK   (de) Anna GRUNEMANN, Bernhard KOCK, Ingo LIE, Flori & Dodi REIFENBERG, Christiane OPPERMANN, Harro SCHMIDT   (in) Soazic GUEZENNEC   (il) Marcus SHAHAR   (it) Luciano DI ROSA   (jp) Mari FURUKAWA, Keiko KAMMA, Masashi KAWAMOTO, Tokyo MARUYAMA, MASAMI, Taisuke MORISHITA, Koji OGUSHI, Yasuyuki SAEGUSA, Koichi WATANABE   (kp) JUNG Hee-Suk   (me) Jorge Ismael RODRIGUEZ, Michelle ROMERO   (nl) Pierre BASTIEN   (pl) Slawomir BRZOSKA, Wojtek DUDA, Kasia OZGA, Slawek SOBCZAK, Tomasz WENDLAND   (se) Nathalie FOUGERAS   (uk) Richard BOND, Diana COLLINS, Kirsten LAVERS   (us) Andrew EYMAN

## *art performance*

(13) Giney AYMÉ   (21) ALICE, Léa Le BRICOMTE   (31) Eva SHOSHANA SCHAKMUNDÈS   (34) Nadia CAPITAINE, Pascale CIAPP   (50) Joël HUBAUT   (75) Didier CALLEJA, Maria CLARK, Catherine MÉZIAT   (31) Edwood.M   (93) Didika KŒURSPURS, Caterina PERAZZI, Blandine SCELLES

(ca) Nathalie DEROME, Nathalie DION, Rachel ECHENBERG, Victoria STANTON, Suzanne VALOTAIRE   (de) Anja IBSCH, Christiane OPPERMANN, Alexander STEIG, Ilka THEURICH   (es) Lula MARTINS   (hr) Bozidar JURJEVIC   (il) Einat ALON, Tova BIRNBAUM, Yaacov CHEFETZ, Yaron DAVID, Neta ELKAYAM, Kineret HAYA MAX, Lior Amir KARIEL, Beni KORI, Karin MENDELOVICI, Tamar RABAN, Omer SHEIZAF, Nathaly ZUKERMAN-EREZ   (ie) Lisa-Marie JOHNSON   (it) Massimo & Paola ZANASI   (jp) GITAI ART UNION, Shuzo HOSHINO, Masashi KAWAMOTO, Yukio SAEGUSA, Yukio SAITO, Ryo TAKAHASHI, Yoshitsugu TSUKAMOTO, Yoichi UENO, Nobuki YAMAMOTO   (kp) GOO So-Young, HONG Jong-Jae, PARK Byoung-Uk, SHIN Young-Gu   (me) Gustavo ALVAREZ   (ph) Mideo M CRUZ, Racquel de LOYOLA   (pl) Elzbieta LANDA, Zuzanna NIESPOR, Richard PIEGZA   (se) Joakim STAMPE   (sg) CHIA Chu Yia   (uk) Marc HARTNETT, Melanie THOMPSON   (us) Shalom NEUMANN, Kika Von KLUCK

### *photographie*

(21) David BORDES , Jean-Pierre DUCAMIN , Rachel HENRIOT, Ginny MUNDEN (44) Bernard FRANÇOIS  
(75) Célia BONNIN, Jean-Gabriel MASSARDIER, Martial VERDIER (84) Christian ROGER (91) Alexandre  
DURAND (94) Olivier PERROT (95) Monique CABASSO

(ca) billiewayne, Isabelle HAYEUR, Martin SAVOIE (cm) Em'kal EYONGAKPA (cz) Jordi NIUBO (pl)  
Jozef BURY, Maciek STEPINSKI

### *peinture*

(22) Franck CHAMBRUN (75) Joël BRISSE, Marie-Hélène FABRA, Dominique GAYMAN, SEVERO (71) Martin  
BRUNEAU (77) Luc LEROUGE (89) Sabien WITTEMAN (94) Jean STARCK

### *poésie*

(62) Thierry RAT (75) Gérard-Philippe BROUTIN, Bernard HEIDSIECK (93) Luc DALL'ARMELLINA

(de) Enno STAHL (it) Giovanni FONTANA

### *art numérique*

(16) Philippe BOISNARD, Gérard CHAUVIN, HP Process (31) Sandrine DEUMIER (59) Fabien ZOCCO  
(93) David GUEZ

(be) Maria BLONDEEL (mx) Michelle ROMERO

### *sculpture*

(06) Dominique THEVENIN (10) Frédéric GARNIER (21) Gilles GALLY, Yves LEMARCHAND (42) Éric  
DÉGOUTTE (50) Emmanuel ROBINEAU

(ca) Chantal BÉLANGER, Claude MILLETTE (ch) Katrin ZUZAKOVA (cn) ZHANG JianHua (de) Thomas  
BAUMGÄRTEL , Meinrad BETSCHART, Ralf RÄDE (jp) Katsumi MUKAI (uk) Rob MULHOLLAND (us) Ron  
KEEFER

### *danse*

(21) Estelle de MONTALEMBERT (75) Annie CORIDON, Cie INCARNAT, Didier SILHOL

(jp) Hakihiro HIRANO, Mao HOSODA, Hiroyo KITAO, Saga KOBAYASHI, Yoko MURONOI, Nozomi SATOMI,  
Kureha SHINJO, Risa TAKITA, Gan TOKUDA, Isako WAKAO

### *musique*

(21) Jean VOGUET (26) Jean LÉZAR

(jp) SACHIKA, Hideki TAKAHASHI, Hiroshi YOSHIMURA (kp) KIM Dong-Sup (us) Phill NIBLOCK

### *street art*

(75) L'ATLAS, Gil BENSMANA, LeCyKlop, VLP

(ca) Jocelyn Fiset (de) SP38 (se) Joakim STAMPE

### *copy art*

(65) Cesario RACHADOR

### *cinéma*

(75) Anne-Marie CORNU

### *mail-art*

(92) Robert RUSCOE

### *intervention*

(be) Olivier STÉVENART (de) Kwanho YUH

### *art vidéo*

(jp) Haruo HIGUMA (pl) Anna KLIMCZAK, Artur ZMIJEWSKI

### *critique d'art*

(75) Valérie de SAINT DÔ, Nicolas ROMÉAS (ca) Christine PALMIÉRI (jp) Kyo HOSHINO

*organisation, coordination, ingénierie, commissariat ...*

- 1995 - "Ouverture\_Quincerot" | Symposium sur P.A.N. (fondation du réseau)
- 1996 - "Sur invitation" Symposium
- 1997 - VIA#3 Festival | C.R.A.N.E. Symposium 97 | "Voir la Musique" (Brie Comte-Robert 77)
- 1998 - VIA#4 Festival | C.R.A.N.E. Symposium 98 | Institut Français (Amsterdam/Pays-Bas) | Theater Aan Het Spui (La Haye/Pays-Bas)
- 1999 - VIA#5 Festival | C.R.A.N.E. Symposium 99
- 2000 - VIA#6 Festival | C.R.A.N.E. Symposium 6/00
- 2001 - VIA#7 Festival | « Faites de la lumière » | C.R.A.N.E. Symposium 7/01
- 2002 - VIA#8 Festival | portes ouvertes des "Ateliers d'Artistes en Auxois" | C.R.A.N.E. Symposium 8/02
- 2003 - exposition monographique\_Anne GATEAU | portes ouvertes des "Ateliers d'Artistes en Auxois" | « Faites de la lumière » | C.R.A.N.E. Symposium 9/03
- 2004 - Festival "l'ÉTÉ DES ARTS en Auxois-Morvan" | portes ouvertes des "Ateliers d'Artistes en Auxois" | C.R.A.N.E. Symposium 10/04
- 2005 - CRANE / Art\_Tuilage 05 | Festival "l'ÉTÉ DES ARTS en Auxois-Morvan"
- 2006 - portes ouvertes des "Ateliers d'Artistes en Auxois" | CRANE / Art\_Tuilage 06 | Festival "l'ÉTÉ DES ARTS en Auxois-Morvan" | XVème Biennale de Paris
- 2007 - CRANE / Art\_Tuilage 07 | Festival "l'ÉTÉ DES ARTS en Auxois-Morvan" | Maison de Bourgogne (Mayence/Allemagne)
- 2008 - portes ouvertes des "Ateliers d'Artistes en Auxois" | CRANE / Art\_Tuilage 08 | Festival "l'ÉTÉ DES ARTS en Auxois-Morvan" | « RAVY 2008 » (Yaoundé/Cameroun)
- 2009 - CRANE / Art\_Tuilage 09 | Festival "l'ÉTÉ DES ARTS en Auxois-Morvan"
- 2010 - CRANE\_German tour | CRANE / Art\_Tuilage 10 | Festival l'ÉTÉ DES ARTS en Auxois-Morvan | « RAVY 2010 » (Yaoundé/Cameroun)
- 2011 - CRANE / Art\_Tuilage 11 | Festival l'ÉTÉ DES ARTS en Auxois-Morvan | Maison de Bourgogne (Mayence/Allemagne)
- 2012 - « RAVY 2012 » (Yaoundé/Cameroun) | CRANE / Art\_Tuilage 12 | Festival l'ÉTÉ DES ARTS en Auxois-Morvan
- 2013 - CRANE @ GRAVE (Victoriaville/Canada) | Festival « ex-voO ! » | « Résidences Croisées 13-1-2-3-4 » | Colloque « l'Acte Artistique dans l'Économie Bleue »
- 2014 - « RAVY 2014 » (Yaoundé/Cameroun) | Maison de Bourgogne (Mayence/Allemagne) | Festival « ex-voO ! » | « Résidences Croisées 14-1-2-3 » | Colloque « l'Acte Artistique - de l'écosophie à l'économie de la contribution »